

АС 44

Синопсис сценария

По мотивам книги "Позывной «Белая лилия»" М.Г.Криши

Книга М.Г.Криши, вдохновившая авторов на написания сценария, описывает реальные события из жизни Лидии Литвяк, знаменитой лётчицы, ставшей первой женщиной-истребителем в мире. Внезапное вторжение Гитлера через Восточный фронт уничтожило 80 процентов российских военно-воздушных сил. Америка взялась в кратчайшие сроки построить тысячи смертоносных самолётов П-39 и, согласно союзному договору с СССР, подготовить ряд элитных советских эскадрилий к их пилотированию. Во время Второй мировой войны Лидия совершила 268 боевых вылетов, в одиночку уничтожив 15 вражеских самолётов – достижение, которое до сих пор не было никем превзойдено. Она погибла в 1943 году в возрасте 21 года. 47 лет спустя, в 1990 году, Президент СССР Михаил Горбачёв посмертно наградил Лидию Литвяк высшей степенью отличия – званием «Герой Советского Союза».

Сценарий «АС 44» рассказывает драматическую историю, происходящую во время Второй мировой войны. На фоне героических военных событий разворачивается настоящая любовная драма, необычный любовный треугольник. Три героя вовлечены в эту драму: восемнадцатилетняя советская лётчица из Москвы, лейтенант Лилия Званцева, командир её эскадрильи, сибиряк, знаменитый лётчик Владимир Сергин и американский лётчик, майор Грэгори Мортон из Пенсильвании.

История начинается в Москве, в тридцатых годах прошлого века. Юная привлекательная девушка Лилия Званцева побеждает соперников-юношей в конькобежных соревнованиях. Но ей этого мало. Лилия мечтает летать. 16 лет она записывается в аэроклуб, а в 18, с началом войны становится военным лётчиком и быстро добивается больших успехов на фронте, получает звание лейтенанта.

Перед началом войны молодой обаятельный сибиряк Владимир Сергин охотится на медведя вместе со своим отцом, спасая его от гибели. В 25 лет он также становится военным лётчиком, а в 27, во время войны, он уже известный ас, командир знаменитой эскадрильи в элитном 473-ем авиаполку. Сергин влюбляется в отважную и привлекательную девушку.

Американец русского происхождения, Грегори Мортон, закончивший Технологический университет в Пенсильвании, также становится военным лётчиком. К тридцати годам он получает звание майора.

После нападения Гитлера на Советский Союз Америка соглашается построить для советской армии 3600 новых самолётов П-39. Согласно договорённости сто советских пилотов должны прибыть в городок Элизабет в штате Северная Каролина для быстрого обучения пилотированию новых самолётов.

В августе 1941 года в американский секретный Учебный Центр неподалёку от городка Элизабет прибывает первый отряд советских лётчиков для срочного десятидневного обучения пилотированию П-39. Этот отряд, которым руководит молодой капитан Владимир Сергин, состоит из семи опытных пилотов. Шесть из них – мужчины, седьмой пилот - молоденькая девушка Лилия Званцева.

Отряд поступает под командование майора Грегори Мортон. Мортон получает это задание ещё и потому, что владеет русским языком, поскольку его мать русская. Он должен в кратчайшие сроки обучить советских пилотов летать на новых истребителях. Мортон поражён присутствием в отряде привлекательной юной девушки, он воспринимает её как ребёнка и считает, что советское руководство совершило ошибку, прислав Лилию.

Однако, вскоре Мортон, к своему удивлению, убеждается в том, что таких женщин как Лилия, он никогда раньше не встречал. Притом, что она выглядит как подросток, Лилия на самом деле оказывается умной, образованной девушкой, с твёрдым мужским характером.

С каждым днём Лилия поражает Мортон всё больше. Во время обучения она демонстрирует полное бесстрашие, к тому же она невероятно искусная лётчица, настоящий ас. Простудировав досье Лилии, Мортон выясняет, что она дочь врага народа, расстрелянного сталинскими палачами.

У Мортон есть невеста, Ханна, девушка из богатой семьи в Пенсильвании. Но он, в конце концов, по уши влюбляется в Лилию и с ревностью следит за отношениями между нею и капитаном Сергиным, который также давно влюблён в молоденькую лётчицу. Лилия с безусловным уважением и даже с некоторым трепетом относится к своему непосредственному командиру.

В свою очередь и Лилия убеждается, что Мортон не грубый солдафон, как ей показалось вначале, а тонкий, романтичный, способный на глубокие чувства человек. Таких мужчин она раньше не встречала. С каждым днём их взаимная симпатия крепнет и быстро перерастает в любовь. При всём огромном уважении и восхищении, которая Лилия испытывает к Сергину, она понимает, что это всё же чувство другого порядка.

Мортон и Лилия признаются друг другу в любви во время вечеринки, которая была устроена для лётчиков в салуне городка Элизабет. Теперь уже Сергин вынужден исходить от ревности, наблюдая за их танцем. Но вечеринка перерастает в драку между лётчиками и местными подвыпившими парнями. Мортон и Сергин вместе отражают атаку грубиянов.

Мортон и Лилия становятся по-настоящему близки. Но обучение подходит к концу, наступает момент прощания. Мортон обещает Лилии писать ей каждый день, до тех пор, пока они опять не встретятся после войны с тем, чтобы уже больше никогда не расставаться.

Отряд Сергина возвращается на базу в Красноярск. Там Лилия знакомится ещё с одной молоденькой летчицей – Ариной Будиной, которую теперь уже она сама обучает пилотированию нового самолёта, и с механиком Ольгой Спиркиной. Девушки быстро сближаются.

Вскоре эскадрилья Сергина сталкивается в воздушном бою с врагами, которых ведёт за собой знаменитый нацистский ас Альбрехт Ланге. Лилия, однако, проявляя феноменальное мастерство, ухитряется во время этого боя сбить два мессершмитта. Ланге вынужден ретироваться. Он клянётся, что отомстит за поражение.

Радость военных побед омрачает тот факт, что Лилия, вопреки ожиданиям, не получает никаких известий от Мортон. Она делится с подругами своими переживаниями. Те убеждают её, что эта любовь была просто мимолётным эпизодом военного времени, что ей надо забыть о Мортоне, тем более, что он не сдержал слова, ни разу не написал ей. Они в два голоса уговаривают её ответить на ухаживания Сергина, поскольку «он рядом, он настоящий и глубоко тебя любит!».

Лилия не знает, что на самом деле Мортон держит слово и пишет ей ежедневно, однако, все его письма попадают в руки военному инструктору, сотруднику отдела СМЕРШ, старшему лейтенанту Кузнецову, который складывает их в специальное досье, заведённое на Лилию.

Тем временем Мортон едет в Пенсильванию и объясняется со своей невестой Ханной, признаётся ей, что любит другую. Выяснив, что он влюблён в русскую, Ханна поднимает его на смех. Это же несбыточный союз, он скорей всего

никогда больше не увидит эту Лилию. Наверняка он не получил от неё ни одного письма.

Эскадрилья Сергина одерживает одну победу за другой. Имя Лилии гремит, её прозвище – Белая Лилия, изображённая на фюзеляже её самолёта в честь её любимого цветка, становится знаменитым на всю страну. Лилию называют «Худшим ночным кошмаром фюрера». Рассказы о её подвигах и плакаты с её изображением появляются на страницах газеты «Правда».

Слухи о блестящих победах Белой Лилии доходят до Гитлера. Фюрер, приходит в бешенство от того, что какая-то девчонка раз за разом побеждает его знаменитых асов и тем самым сводит к нулю миф об их непобедимости, раздуваемый нацистской пропагандой. Гитлер назначает большую цену за Лилию – живую или мёртвую.

Газета с фотографией Лилии попадает и в руки к Мортону. Он решает увидеть свою возлюбленную во что бы то ни стало. Мортон убеждает своего командира Джозефа Бриттона отправить его в Красноярск для дополнительного тренинга российских асов, в частности, для более детального обучения их боевым возможностям П-39, что будет способствовать росту советского превосходства в воздухе.

Война продолжается. Во время очередного воздушного боя Ланге подбивает самолёт Арины Будиной, и Арина гибнет. Лилия и сама попадает в окружение мессершмиттов, с трудом сажает свой горящий самолёт. Сергин приходит ей на помощь. Садится неподалёку.

Они с Лилией попадают в окружение, из которого выходят с большим трудом, найдя помощь в крестьянском доме. В конце концов, они добиваются до своих. Горюя о смерти подруги, Лилия обещает Сергину, что непременно поквитается с Ланге.

Улучив подходящий момент, Сергин настойчиво предлагает Лилии руку и сердце. Всё это время он ни на минуту не терял надежды добиться взаимности Лилии. Его соперник Грэгори Мортон остался далеко за океаном. Сергин убеждает её принять его предложение, обещает любить её так, как никто никого никогда не любил. Они должны пожениться как можно скорее, ведь война может разрушить их планы в любой момент.

Лилия глубоко обижена молчанием Мортонa, она уверена, что он забыл её. Ей нравится Сергин, она понимает, что он будет верным и надёжным мужем. К тому же он спас ей жизнь. И Лилия после долгих сомнений в конце концов принимает его предложение.

На короткое время, пока идёт импровизированная свадебная церемония, война останавливается для жениха и невесты. Перед лицом всего 473-го полка их объявляет мужем и женой командир полка - майор Михаил Борисов, который после долгих уговоров соглашается взять на себя эту миссию с условием, что после войны Лилия и Владимир официально регистрируются в ЗАГСе.

В «Правде» появляется заметка об этой необычной романтической свадьбе. В тяжёлое военное время двое известных героев-пилотов вступают в брак.

Во время дозаправки на пути в Красноярск газета с этой заметкой попадает в руки Мортону. Он впадает в отчаяние, даже думает прервать свою миссию, но это уже невозможно, он ведь сам убеждал командира в её необходимости.

Меньше чем сутки спустя после свадьбы Ланге возвращается с эскадрильей вражеских самолётов. Они атакуют, бомбят аэробазу 473-го полка. Борисов срочно поднимает в воздух своих пилотов.

На глазах у Лилии загорается самолёт Сергина. Сам он тяжело ранен. Сергин пытается спастись на парашюте, но во время спуска Ланге расстреливает его из пулемётов. Лилия также ранена, ей с трудом удаётся вернуться на базу и посадить самолёт.

На следующий день посреди ночи в полк приезжает Мортон. Он узнаёт, что Сергин погиб, а Лилия ранена, но жива, поправляется. Как только он получает разрешение, Мортон наутро бежит в полевой госпиталь, чтобы увидеть Лидию.

Лилия лежит на больничной койке. Ей уже намного лучше. Мортон надевает хирургическую маску, скрывая лицо, устраивает ей сюрприз. Лилия не может поверить своим глазам. Она по-прежнему испытывает чувства к Мортону, но не может признаться в этом.

Мортон и Лидия разговаривают, сидя на скамейке около госпиталя. Он обязан объяснить, почему молчал всё это время. Мортон рассказывает о своих письмах.

Но им приходится прервать разговор из-за сильного воздушного налёта. Борисов поднимает в воздух все свои самолёты. Лилия, несмотря на возражения Мортон, решает принять участие в этом бою. Она обещает Мортону, что скоро вернётся.

Лилия в гневе преследует врага среди темных, плотных облаков. Ланге узнаёт Белую Лилию по цветку на фюзеляже. Её заманивают в ловушку и окружают. Мортон наблюдает за боем снизу в бинокль, отчаянно кричит, безнадежно пытаясь предостеречь Лилию.

Ланге подкрадывается сзади к её самолёту и, стреляя из пулемётов, превращает его крылья в решето. На помощь к Лилии приходит Борисов на своём истребителе. Ланге пытается спастись, но Борисов заходит снизу и, стреляя вверх, взрывает его самолёт.

Самолёт Лилии тем временем падает. Она пытается выровнять его, дотянуть до взлётно-посадочной полосы. Но это не получается. Самолёт падает в лесочке рядом с аэродромом.

Мортон изо всех сил бежит туда. Он успевает добежать и вытащить потерявшую сознание Лилию из горящего самолёта, прежде чем тот взрывается.

Мортон относит Лилию на поляну, покрытую полевыми цветами, укладывает на землю, зовёт её. Лилия приходит в себя на короткое мгновение. Она улыбается Мортону, и её глаза медленно закрываются в последний раз.

Фильм заканчивается воображаемой сценой - несбыточной мечтой Лилии о жизни, которая могла бы быть. Война окончена. Дорогие для неё люди - Арина, Ольга, Борисов и другие - празднуют Новый год в квартире её родителей в Москве. Отец Лилии по-прежнему жив. У её друзей всё хорошо – у них благополучные семьи, сложившиеся карьеры. Все ждут Лилию, которая, как всегда, опаздывает. Наконец, Лилия вместе с мужем и маленькой дочкой приходит. Она заходит в комнату, пока муж ещё раздевается в прихожей. Но кто же из двоих любимых мужчин стал её мужем в этом воображаемом финале?.. Ответ на этот вопрос будет решать зритель.

© Владимир Алеников, Мэтью Криши, 2016 г.